

Les mots bougent et ils font bouger. Ils nous poussent à comprendre les traditions et la diversité du Canada. Ils remuent des millions de dollars chaque année grâce à notre industrie de l'édition. Ils font se rencontrer des gens venant des quatre coins du monde pour visiter une ferme sur l'Î.-P.-É.

Les mots bougent différemment aujourd'hui, à travers des semi-conducteurs, sur des écrans, à la vitesse de la lumière et en grande quantité.

Le projet du Collaboratoire scientifique des écrits du Canada met en place un environnement en ligne qui permettra l'ouverture d'avenues inédites pour étudier les mots qui nous touchent le plus à propos et au sein du Canada.

www.cwrc.ca

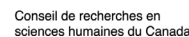
L'infrastructure du CSÉC est actuellement en développement et sera disponible au grand public à partir de 2013.

Les conférences du CSÉC permettent aux chercheurs de partager leurs travaux en cours et d'en diffuser les résultats.

Les ateliers et formations du CSÉC proposent une assistance pratique avec les nouveaux outils et méthodes.

contact:

Le Collaboratoire de recherche d'écrits canadiens/
Canadian Writing Research Collaboratory
Department of English and Film Studies
University of Alberta
Edmonton, AB T6G 2E5 Canada
cwrc@ualberta.ca | 780-492-7803



The Canadian Writing Research Collaboratory
Le Collaboratoire scientifique des écrits du Canada

CWRC / CSÉC



Le Collaboratoire scientifique des écrits du Canada (CSÉC) est sur le point de mettre en place une infrastructure électronique pour la recherche littéraire canadienne ; à propos, et au sein du Canada.



Quel besoin

Aujourd'hui, nous assistons à une véritable explosion de documents numériques avec la circulation de textes et de matériel visuel en ligne. Les implications méthodologiques de ce changement sont immenses. Pourtant, les chercheurs littéraires se rattachent à des outils et des approches provenant de modèles papier ; ce qui représente un obstacle à l'utilisation des ressources nouvellement disponibles.

Le projet du CSÉC permettra de réunir le matériel de recherche littéraire éparpillé et oublié, et d'encourager l'étude des liens entre écrivains, textes, lieux, groupes, politiques et événements.

Collaboration et engagement

Le CSÉC comprend actuellement plus de 100 chercheurs, de l'étudiant diplômé à l'universitaire accompli. Nous aimerions inviter les contributeurs et utilisateurs de la communauté de recherche en écriture canadienne du monde entier à prendre part à ce projet.

Le CSÉC soutiendra non seulement de vastes projets collaboratifs mais aussi des chercheurs individuels intéressés par les nouveaux modes de travail numériques. Ses projets pilotes couvrent une étendue de méthodes de recherche et de scénarios.

Le CSÉC, c'est:

- le dépôt de données numériques Recherche en ligne Canada « RECA »/ORCA pour
 - » le savoir nouvellement créé
 - » le matériel numérisé

Le matériel sur RECA/ORCA aura pour but de relier les chercheurs et d'accéder à d'autres ressources web. RECA/ORCA sera lancé avec certaines collections déjà existantes, y compris du matériel provenant du projet des Écrivaines canadiennes.

- une boîte à outils pour
 - » permettre de nouveaux modes d'écriture universitaire et collaborative
 - » éditer et annoter le matériel de recherche
 - » collaborer avec d'autres chercheurs
 - » élargir les connaissances à l'aide d'analyses et de visualisations

Le dépôt et les outils RECA/ORCA permettront aux universitaires littéraires de produire de nouvelles connaissances. Le CSÉC contribuera au progrès des sciences humaines numériques en développant des outils en collaboration avec des chercheurs actifs.

Le projet est multilingue et interdisciplinaire dans son approche et son expertise. Il implique ainsi les études littéraires, les sciences de l'information, l'informatique en sciences humaines, les études de design, la gestion et les sciences informatiques.

Le CSÉC est dirigé par Madame la Professeure Susan Brown (Université de l'Alberta, Université de Guelph)

Accès

La plate-forme du CSÉC sera disponible gratuitement. Ses données seront en accès libre, accessibles aux Canadiens et au reste du monde.

Financement

Le CSÉC est financé par la Fondation canadienne pour l'innovation, les provinces de l'Alberta, la Colombie-Britannique et l'Ontario, ainsi que par les Universités de l'Alberta, Simon Fraser et Guelph.

Principales collaborations et soutien:

- **institutionnel** : le Centre de littérature canadienne/the Canadian Literature Centre, Université de l'Alberta ; les bibliothèques de l'Université de l'Alberta ; Notre mémoire en ligne/ Early Canadiana Online ; l'Institut TransCanada
- **recherche** : Biblifo, Canada's Early Women Writers, Canadian Women Writers since 1950, Le projet d'Édition du modernisme au Canada/ the Editing Modernism in Canada project, et de nombreux projets pilotes ; des chercheurs individuels ayant des textes numériques à partager
- **technique** : WestGrid; TAPoR; Voyant tools; Synergies; le Laboratoire de recherche en génie logiciel/the Software Engineering Research Lab; SHARCNET
- **le projet Orlando**, dont les innovations en érudition universitaire et collaborative et en ligne sont prolongées à travers le CSÉC.